

# STAGES WEEK-END

**sam 4 & dim 5 nov 2023**

AU THEATRE DE L'ASTRONEF  
Centre Hospitalier Edouard Toulouse  
118 Chemin de Mimet  
13015 Marseille

**STAGE 1 > *SON ! - AUDACITY***

**STAGE 1 > *CONTE ! - INITIATION***



# STAGE 1 > SON ! - AUDACITY

animé par Guillaume Rouan - régisseur général des Ballets Preljocaj

## OBJECTIFS

A l'issue de cette formation, les stagiaires seront capables d'utiliser Audacity afin de créer de petits montages son pour leurs spectacles et de les diffuser à travers des enceintes.

## PUBLICS ET PRÉREQUIS

Ce stage s'adresse à un public maîtrisant un minimum son ordinateur et désirant acquérir de l'autonomie dans la création d'une bande son et de sa diffusion.

## ÉQUIPEMENTS

Chaque participant devra être en possession d'un ordinateur portable (Mac ou PC) avec le logiciel Audacity déjà installé. Le logiciel peut être téléchargé gratuitement : <https://audacity.fr/>

Un casque audio à brancher sur votre ordinateur n'est pas obligatoire mais vivement conseillé.

Rmq : Il n'y a pas de Wifi accessible à L'Astronef, il faudra pouvoir connecter son téléphone sur son ordinateur

## PROGRAMME

Concept général du logiciel - Importer une musique - Importer une voix - Mélanger deux pistes audios - Créer un fade de début et un fade de fin - Diffusion sur des enceintes au travers d'une console son - Mise en situation pratique



**BIO** Guillaume Rouan, créateur son, régisseur son, régisseur général et directeur technique

Après des études de physique à Marseille, il s'oriente à partir de 1999 vers la régie son et la création.

Avec le G.M.E.M. (labellisé Centre National de Création Musicale) à Marseille, il effectue plusieurs créations musicales dans le cadre du festival Les Musiques, entre 1999 et 2011.

Durant cette période, il travaille en tant que régisseur son pour plusieurs structures : le Théâtre des Bernardines, le Ballet d'Europe, le Ballet National de Marseille, Montevideo, le Festival de Marseille.

Il rejoint Cartoun Sardines Théâtre pour les créations son de *Lulu*, *Le Bonheur*, *Un Homme est Un Homme* ainsi que sur la tournée de *Faust*.

Il commence à travailler avec Jean Lambert-Wild avec *La Coopérative 326*. Il y aura *Crise de Nerfs puis MUE*, créé à Avignon en 2005. Ils se retrouvent de 2010 à 2012 sur la tournée de *Comment ai-je pu tenir là-dedans ?* de Jean Lambert-Wild et Stéphane Blanquet avec la comédie de Caen. Les mêmes années il participera pour Charles Berling à la création des spectacles *Gould/Menuhin* et *Dreck*.

C'est en 2014 qu'il entreprend un Master II de Direction technique à Avignon en parallèle de ses débuts avec le Ballet Preljocaj en tant que régisseur général et son de tournée.

Enfin, il fait ses débuts de direction technique avec la compagnie Systeme Castafiore et la Compagnie (1)Promptu tout en continuant son travail avec le Ballet Preljocaj.

# STAGE 2 > CONTE ! – INITIATION

animé par Clément Goguillot - conteur

Il était une fois un stage pour découvrir le conte et les arts du récit.

Un moment pour décortiquer, s'amuser et réfléchir ensemble sur comment parler, conter et se tenir sur scène.

Deux jours pour jongler avec les mots sans se prendre les pieds dans le tapis.

Un peu d'exercice pour prendre conscience de son corps, de sa posture, de son souffle et de sa diction.

Et puis nous allons passer beaucoup de temps à nous raconter des histoires !

## PROGRAMME

Respiration - Diction - Port du corps et de la voix - Choix du répertoire - Choix du temps du récit - Déconstruction d'un conte...



**BIO** Clément Goguillot, conteur

Formé dès son enfance aux arts du cirque et surtout au clown, Clément s'oriente vers le théâtre. Puis sans quitter la scène, il se tourne vers la lumière de spectacle, c'est d'ailleurs en faisant de la lumière à "la Baleine qui dit vague" qu'il découvre le conte. Il se forme auprès de Laurent Daycard et Jihad Darwiche, qui lui enseignent la simplicité et la précision du mot ainsi que le plaisir de l'improvisation. Depuis 2000, plusieurs spectacles

l'accompagnent, des chemins de Provence jusqu'en Afrique qu'il présente lors de divers festivals. Mêlant souvent récits historiques et contes traditionnels, il a pour particularité de cuisiner en contant.

## INFOS PRATIQUES

Venez nous retrouver les **samedi 4 et dimanche 5 novembre 2023** pour nos premiers stages de la saison encadrés par deux professionnels reconnus dans le secteur des arts de la scène et plus particulièrement du théâtre.

### Horaires :

Samedi 4 novembre : Accueil à partir de 13h30 ; Stages de 14h à 18h

Dimanche 5 novembre : Accueil à partir de 09h ; Stages de de 9h30 à 18h (Pause déjeuner incluse)

### Lieu :

Les stages se déroulent **dans les locaux du Théâtre de L'Astronef, Centre Hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet 13015 Marseille**

N'hésitez pas à rentrer dans le centre hospitalier, le Théâtre se trouve tout au fond et est indiqué par des panneaux. Il y a un parking juste devant l'entrée du Théâtre.

### Tarifs :

50€ pour les affiliés FNCTA – 60€ pour les non affiliés

### Infos et réservations :

Pour vous inscrire, complétez et renvoyez votre bulletin d'inscription accompagné de votre chèque à l'adresse suivante : FNCTA CD 13, 9 Traverse Trivier – 13004 Marseille.

### ATTENTION : Inscriptions avant le 27 octobre 2023

***N.B : Tout désistement dans les 48h avant le stage ne sera pas remboursé. Si le nombre d'inscrits est insuffisant, la fédération se réserve le droit d'annuler le stage. L'inscription est définitive une fois le bulletin d'adhésion et chèque reçu à la fédération.***



## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom et prénom : .....

Cie ..... N° affiliation.....

Téléphone portable : ..... Mail : .....

Allergie alimentaire : oui / non si oui préciser : .....

*Attention il s'agit d'allergies, nous ne pouvons malheureusement pas adapter notre cuisine à tous les régimes particuliers*

**Stage 1 : Son ! Audacity**

**Stage 2 : Conter ! Initiation**

**Cocher le stage auquel vous voulez participer, il n'est pas possible de faire les deux stages.**

*En m'inscrivant au stage, j'autorise la FNCTA-CD13 à prendre des photos de moi et à les utiliser dans le cadre de leur propre communication.*

N'oubliez pas de joindre votre chèque à ce bulletin d'inscription et de nous envoyer le tout à :

**FNCTA CD 13, 9 Traverse Trivier – 13004 Marseille**

Pour tout renseignement, contactez Fabienne par téléphone au 04 91 61 15 37 ou par mail : fntacd13@gmail.com